



JENN AYACHE

**SE LA JOUE
EN SOLO**

1. TOUTE SEULE, COMME UNE GRANDE

Quand on rencontre Jenn Ayache, on s'attend limite à la voir sauter dans tous les sens, tant la chanteuse de Superbus envoie sur scène depuis près de treize ans. Raté! Sous sa casquette bien vissée, Jennifer a l'air d'une petite biche un peu effarouchée, mais pas trop quand même. Pas facile de se retrouver en solo quand on a passé des années entourée de garçons. « J'apprends à me gérer seule, à être moins anxieuse. J'avais envie d'être pilote de mon vaisseau. Je sens que j'ouvre un nouveau chapitre de ma vie. » La trentaine sonnée, Jenn s'est mise à rêver d'émancipation. L'album solo, c'est le seul moyen de pouvoir exprimer autre chose de soi quand on appartient à un groupe dont l'identité est bien ancrée dans le paysage. Car, avec Superbus, la chanteuse a connu tous les succès : des tubes (que celui qui n'a jamais fredonné *Butterfly* nous jette la première pierre), des tournées à rallonge face à un public ultra-fidèle et un million trois cent mille albums vendus.



+001
Sortie le 9 juin

Universal / Polydor

2. PREMIER STOP : L'AMÉRIQUE

Forcément, quand on est un peu téméraire, tout cela donne des envies d'ailleurs... « Avec cet album, je suis partie sur un style plus parlé, avec des nouvelles influences, quelque chose de plus urbain, que je n'avais jamais exploité avec Superbus. » Premier *single* dont les radios se sont déjà amourachés, *L'Américain*, ballade électro-fantasque qui rappelle les débuts de Lana Del Rey. Cette drôle de fascination pour les *States*, Jenn la cultive depuis qu'elle y a passé quelques mois à quatorze ans. « J'ai toujours eu cette impression que tout était possible là-bas. » Elle va même jusqu'à tourner le clip de la chanson en plein milieu du désert californien et continue d'idolâtrer gentiment Gwen Stefani et Shirley Manson, leadeuse du groupe Garbage, qui le lui rend bien : la rouquine a posté un tweet dithyrambique à propos de *L'Américain*. La classe.

3. DE NOUVEAUX COMPAGNONS DE VOYAGE

Si Jenn Ayache parle volontiers de « prise de risques », on se dit que rien ne peut faire peur à celle qui a commencé à jouer de la batterie à huit ans sur le plateau de Canal+ à « Nulle part ailleurs ». Et, même si l'aventure se joue en solo, elle a su trouver de nouveaux alter ego le temps d'un morceau en la personne de Mat Bastard, leader charismatique de Skip the Use, et Tito Prince, rappeur découvert sur Internet. Car, oui, Jennifer est aussi une dénicheuse de petites pépites. « J'adore être en studio, avoir des idées de concepts et voir ce que l'on peut faire avec le talent des artistes. » Jenn, productrice ? Peut-être, plus tard. Et pour ceux et celles qui s'inquiéteraient du sort de Superbus : « On continue à s'appeler, à se voir... Ce n'est pas la fin, mais c'est une période où j'ai besoin d'écrire un autre film de ma vie. »

AMANDINE SCHERER

LA SUITE DE LA SAGA BEST-SELLER

SUBLIMES
CRÉATURES

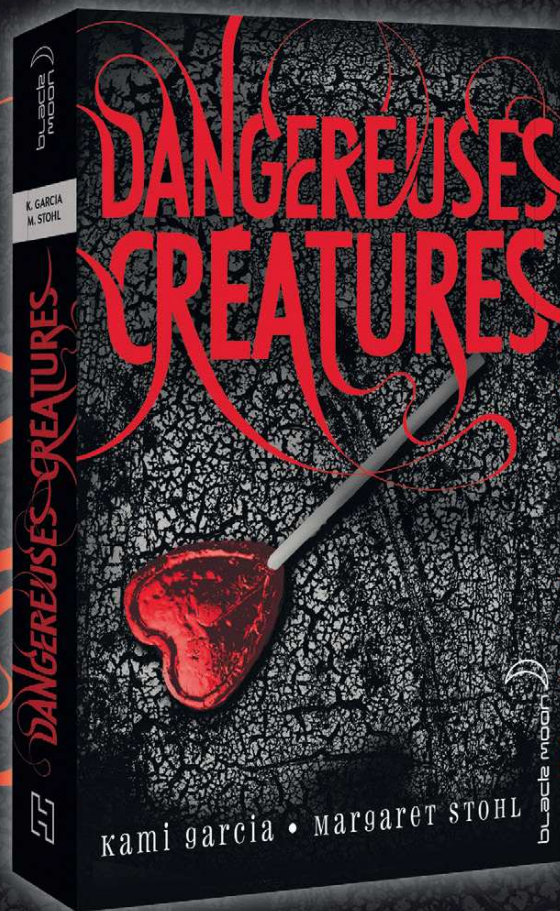


Photo de couverture : © Alfred Schatthuber / Getty images - ANCH / Shutterstock

PASSEZ DU CÔTÉ
DES TÉNÈBRES !

blade moon

RETROUVEZ LES AUTRES TOMES DE LA SÉRIE



TOME 1



TOME 1



TOME 2



TOME 3



TOME 4